

**International  
Conference**

**Des formes  
pour vivre**

**l'environnement**

**Théorie, expérience, esthétique et critique politique**

## **Programme**

Colloque international organisé  
par le LADYSS (CNRS/Univ. Paris 1, 7, 8, 10)  
et le CRAL (CNRS/EHESS), avec l'appui du CNRS,  
du Labex CAP, de l'EHESS et du ministère de l'Écologie,  
du Développement durable et de l'Énergie

**1-2 octobre 2015**  
**Amphithéâtre François Furet EHESS**  
**105 boulevard Raspail 75006 PARIS**  
**Inscription/Registration:**  
<http://dr05.azur-colloque.cnrs.fr/>



## Thème 1 - Formes en question : théories, épistémologies et politiques

9h00 **Introduction** par **Patrick Degeorges** - Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie

9h10 **Présentation du colloque** par **Nathalie Blanc** - géographe CNRS LADYSS  
et **Jean-Marie Schaeffer** - philosophe CRAL/EHESS

9h20 **Conférence** de **Jacques Morizot** - philosophe CEPERC Université d'Aix-Marseille (France)  
**De l'esthétique à l'environnement et retour**

9h50 **Présentation de la séance** par **Agnès Levitte** - design industriel CRAL/EHESS

9h55 **Cheng Xiangzhan** - philosophe Jinan University (Chine)

### **Ecoaesthetics as the Principles of Environmental Design**

10h15 **Clotilde Félix-Fromentin** - designer LACTH ENSAPL (France)

### **Penser le vêtement comme forme environnementale**

10h35 **Pause / exposition et performances**

10h50 **Présentation de la séance** par **Anne Volvey** - géographe Université d'Artois

10h55 **Vincent Beaubois** - architecte HAR Université Paris Ouest Nanterre La Défense (France)

### **Morphogenèses du cadre de vie, des formes techniques aux formes de vie**

11h10 **Claire Revol** - philosophe Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (France)

### **Une forme d'utopie expérimentale, la rythmanalyse chez Henri Lefebvre**

11h30 **Iwona Janicka** - philosophe Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (Allemagne)

### **Atmospheres & Air Conditions - What it Means to Consider Air from a Philosophical Perspective**

11h50 **Sylvie Pouteau** - biologiste INRA (France)

### **Forme et transformation des plantes - changer d'ordres de réalité**

12h15 **Discussion**

12h30 **déjeuner**





## Thème 2 Formes contemporaines et environnement

- 14h00 **Présentation de la séance** par **Sandrine Depeau** - psychologue CNRS ESO
- 14h05 **Edith Liegey** - philosophe Museum national d'histoire naturelle (France)  
**Nuages, objets-symboles artistiques, icônes contemporaines d'alerte écologique**
- 14h25 **Xavier Amelot** - géographe Université Bordeaux Montaigne (France)  
**Pour une cartographie plurielle des continuités écologiques**
- 14h45 **Grégoire Chelkoff** - architecte ENSA Grenoble/CRESSON (France)  
**Formation d'ambiance et enjeux écologiques - les jardins familiaux peuvent-ils suivre la voie ?**
- 15h05 **Discussion**
- 15h20 **Pause / exposition et performances**
- 15h35 **Présentation de la séance** par **Aleksandar Rankovic** - écologue CNRS Bioemco
- 15h40 **Sophie Krier** - designer et artiste (Pays-Bas) - **Performance**
- 16h00 **Hong Zhu** - Paysagiste ENSP (France)  
**Le rôle du projet de paysage lors de la réhabilitation des sites industriels pollués**
- 16h20 **Sabine Bouché Pillon** - paysagiste INSA Val-de-Loire, **Marion Brun** - Université François Rabelais, **Francesca Di Pietro** - CNRS Citeres, **Sébastien Bonthoux** - CNRS Citeres (France)  
**Friches urbaines: quelles formes de l'entre-deux ?**
- 16h40 **Rémi Baudouï** - politologue Université Genève,  
**Manel Kabouche** - architecte-urbaniste Université Grenoble (Suisse et France)  
**La guerilla gardening, vers de nouvelles formes de l'action environnementale ordinaire**
- 17h00 **Discussion**
- 17h15 **Pause / exposition et performances**
- 17h30 **Présentation de la séance** par **Rainer Kazig** - géographe CNRS CRESSON
- 17h35 **Conférence** de **Martin Seel** - philosophe Goethe Universitat (Allemagne)  
**Landscapes of Human Experience**
- 18h05 **Discussion**
- 18h15 **Joanne Clavel** - artiste danseuse - **Performance/vidéo**



## Thème 3 Entre narrations et enjeux environnementaux

9h30 **Présentation de la séance** par **Virginie Maris** - philosophe CNRS CEFE

9h35 **Conférence** de **Karen Houle** - philosophe Guelph University (Royaume Uni)

**Co-building ecopoetry (environmental poetry) with, and for, different users and audiences**

10h05 **Discussion**

10h15 **Emilie Hache** - philosophe SOPHIAPOL (France)

**Faire des histoires. Récits écoféministes et transformation du monde**

10h35 **Yannick Rumpala** - politologue Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés (ERMES) Université de Nice (France)

**Lignes de fuite écofictionnelles dans l'anthropocène - la science-fiction comme forme narrative de l'espérance écologique ?**

10h55 **Margot Lauwers** - socio-littérature CRESEM Université de Perpignan (France)

**Home - a place to read actively**

11h15 **Discussion**

11h20 **Pause / exposition et performances**

**Partie 2** **Présentation de la séance** par **Hervé Regnaud** - géographe Université de Rennes

11h35 **Mauve Letang** - géographe Université Paris Ouest NanterreLa Défense (France)

**Le paysage géomorphologique de l'Himalaya (Kumaon, Inde) - conflits d'acteurs autour d'une forme environnementale commune**

11h55 **Nadja Monnet** - anthropologue, ENSA-Toulouse, **Danielle Gille-Pamart** - animatrice d'atelier d'écriture, **Arlette Hérat** - urbaniste, ENSA-Marseille,

**Lourdes Segade** - photographe, **Hendrik Sturm** - artiste-promeneur (France)

**Au plus près, ensemble. L'entrecroisement art, littérature et sciences humaines pour la compréhension d'un territoire entre ville et nature**

12h15 **Discussion**

12h30 **Déjeuner**



## Thème 4 Critique politique, esthétique et environnement

14h00 **Présentation de la séance** par **Théa Manola** – architecte-urbaniste LADYSS CNRS et CSTB/DESH

14h05 **Conférence** d'**Arnold Berleant** - philosophe (Etats-Unis)

### **Environment as sensibility**

14h35 **Discussion**

14h50 **Emeline Bailly** - sociologue CSTB/DESH (France)

### **Esthétiques et expériences sensibles à l'épreuve des politiques urbaines**

15h10 **Federica Gatta** - architecte-urbaniste Laboratoire Population Environnement Développement AMU-IRD (France)

### **Pour une critique des formes environnementales issues des dispositifs participatifs**

15h30 **Discussion**

15h45 **Pause / exposition et performances**

16h00 **Présentation** par **Olivier Labussière** - géographe Université de Grenoble

16h05 **Manola Antonioli** - philosophe ENSA Dijon, **Alessandro Vicari** - philosophe ESAD Orléans (France)

### **Pour une écologie du design**

16h25 **Laetitia Angot** – chorégraphe LAACC,

**Zoé Hagel** - urbaniste éco-sociologue LIEU Université Aix-Marseille (France)

### **La forme comme expérience d'une pensée agie pour vivre l'environnement - les prémices d'un dialogue entre danse du milieu et urbanisme sensible**

16h45 **Bénédicte Ramade** - sciences des arts Départements d'Histoire de l'Art de l'Université de Montréal et de l'Université du Québec (Canada)

### **La dissidence botanique comme modèle d'action**

17h05 **Discussion**

17h25 **Conclusions** par **Suzanne Paquet** - historienne d'Art Université de Montréal et **Anthony Pecqueux** - sociologue CNRS CRESSON

17h45 **Réactions de la salle et clôture du colloque** par **Nathalie Blanc** et **Jean-Marie Schaeffer**



## Performances

Emilie Bonnard - designer Université Jean Monnet Saint Etienne, et Université de Lyon (France) **Formes olfactives**  
Thierry Payet - artiste plasticien (France) **Cartographie narrative**

## Exposition / Posters

Nathalie Brevet - artiste et maître de conférence Université de Tours, **Hugues Rochette** - artiste (France)

### **Le cycle de l'eau - une expérience sensible de l'environnement**

Elisabeth Lehec - géographe Géographie-cités/CRIA Université Paris I (France)

### **Quand l'environnement prend forme dans des techniques de gestion urbaine.**

### **Le cas du compostage en pied d'immeuble**

Sophie Nemoz - sociologue International Centre for Research in Ecological Economics, Eco-innovation & Tool Development for Sustainability, REEDS Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France)

### **L'« éco-logis » - une forme pour vivre l'environnement ? Du retour d'expériences au regard sur les évaluations**

Olympe Rabaté - Designer Université Paris Panthéon-Sorbonne (France)

### **Le paysage comme mode d'aménagement contemporain**

Houda Bendib - Architecte CRESSON / ENSA Grenoble (France)

### **Trame verte/bleue: transition urbaine, environnementale ?**

Cécile Bourgade - Sciences de l'art Université Paris Panthéon-Sorbonne (France)

### **La construction en mutirão, création partagée de l'habitat**

## Comité scientifique

Manola Antonioli (philosophie - LARU )  
Nathalie Blanc (géographie - LADYSS)  
Patrick Degeorges (MEDDE)  
Sandrine Depeau (psychologie environnementale - ESO)  
Rainer Kazig (géographie - CRESSON)  
Olivier Labussière (géographie - PACTE)  
Agnès Levitte (design - CRAL EHESS)  
Théa Manola (architecture/urbanisme - LADYSS)  
Virginie Maris (écologie - CEFE)  
Suzanne Paquet (histoire de l'art - CRI/Université de Montréal)  
Antony Pecqueux (sociologie - CRESSON)  
Hervé Regnauld (géographie - COSTEL)  
Aleksandar Rankovic (écologie - BIOEMCO)  
Jean-Marie Schaeffer (philosophie - CRAL EHESS)  
Anne Volvey (géographie - Discontinuités, Université d'Artois)  
Cheng Xiangzhan (esthétique - Shandong University)

## Comité d'organisation

Nathalie Blanc (géographie - LADYSS)  
Agnès Levitte (design - CRAL EHESS)  
Théa Manola (architecture/urbanisme - LADYSS)  
Jean-Marie Schaeffer (philosophie - CRAL EHESS)

**Des formes pour vivre l'environnement**  
Théorie, expérience, esthétique et critique politique

p.5/5

