

SENS ET MATERIALITE DU LIEU

Séminaire pluridisciplinaire de recherche

Présenté par *Aline BROCHOT (Ladyss)* et *Martin de LA SOUDIERE (Cetsah)*

Mercredi 14 avril 2010

Lieux, liens, légendes : Espaces, tropismes et attractions touristiques

Jean-Didier Urbain

Anthropologue, Professeur à l'Université Paris-Descartes

Résumé : L'étendue étant sa matière brute (le vide, le désert, la nature), l'espace proprement dit est une étendue construite (un décor, une scène, un territoire) et le lieu, un espace dramatisé (par une histoire, un rôle, un usage). L'espace devient donc lieu par sa mise en intrigue : en se légendant, se scénarisant, se densifiant par la diégèse. Espace investi et comme épaissi par un récit, il faut ainsi distinguer, selon qu'il est ou non en quête d'une vision narrative, le tourisme d'espaces du tourisme de lieux et dès lors envisager qu'un non-lieu touristique est un espace sans histoire...

Quelques repères bibliographiques (notamment sémiotiques) sur l'analyse de l'espace et des lieux :

- Marc Augé, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Le Seuil, 1992.
- Pierre Boudon (/dir), *Sémiotique de l'espace*, Paris, Le Seuil, revue Communications n°27, 1977.
- Pierre Boudon, *Introduction à une sémiotique des lieux. Ecriture, graphisme, architecture*, Paris/Klincksieck - Presses de l'Université de Montréal, 1981.

- Umberto Eco, « La fonction et le signe », partie C (p.259-317), in *La structure absente. Introduction à la recherche sémiotique*, Paris Mercure de France, 1972 [1968].
 - José Ferreira, *Métro. Le combat pour l'espace*, Paris, L'Harmattan, 1996.
 - Algirdas J. Greimas, « Pour une sémiotique topologique », in *Sémiotique et sciences sociales*, Paris, Seuil, 1976.
 - Edward T. Hall, *La dimension cachée*, Paris, Le Seuil, 1971 [1966].
 - Michel Marié, *Un territoire sans nom. Pour une approche des sociétés locales*, Paris, Librairie des Méridiens, 1982.
 - Louis Marin, *Utopiques : jeux d'espaces*, Paris, Minuit, 1973.
 - Sylviane Ostrowetsky, « Logiques du lieu », in *Sémiotique de l'espace. Architecture, urbanisme : sortir de l'impasse*, Paris, Denoël/Gonthier, 1979.
 - Georges Perec, *Espèces d'espaces*, Paris, Galilée, 1974
 - Alain Renier (dir.), *Espace, Représentation et Sémiotique de l'architecture (penser l'espace)*, Paris, Éditions de la Vilette/UPA6, 1982.
- Jean-Didier Urbain, « Mort d'une mémoire au fond d'un jardin anglais », in *Le Jardin : figures et métamorphoses (textes réunis par Anne-Marie Brenot et Bernard Cottret)*, Éd. Universitaires de Dijon, 2005.

Jean-Didier URBAIN est Professeur de linguistique générale et sémiologie à l'Université Paris-Descartes et membre du CERLIS (Centre d'Etudes et de Recherche sur le Lien Social).

Ouvrages personnels :

- 1978. *La Société de conservation. Etude sémiologique des cimetières d'Occident*, Paris, Payot - 476 p.
- 1982 *Une introduction à la sémiotique du texte. Jules Verne : « Voyage au centre de la Terre »*, Tours, Université François-Rabelais, Laboratoire de Linguistique -129 p.
- 1989 a *L'archipel des morts. Le sentiment de la mort et les dérives de la mémoire dans les cimetières d'Occident*, Paris, Plon - 278 p.
- 1989 b. *Le sujet et la langue. Approche de l'énonciation (Une introduction à l'analyse actantielle du discours)*, Tours, Université François-Rabelais, Laboratoire de Linguistique - 102 p.
- 1991 a. *L'idiot du voyage. Histoires de touristes*, Paris, Plon - 276 p.
- 1991 b. *Idiologues et polylogues. Pour une sémiotique de l'énonciation*, Limoges, Nouveaux Actes Sémiotiques, n°14, Université de Limoges, PULIM - 57 p.
- 1994, *Sur la plage. Mœurs et coutumes balnéaires (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Payot & Rivages - 375 p.
- 1998 a. *Secrets de voyage. Menteurs, imposteurs et autres voyageurs invisibles*, Paris, Payot & Rivages - 460 p.
- 1998 b. *L'archipel des morts. Le sentiment de la mort et les dérives de la mémoire dans les cimetières d'Occident*, Paris, Payot & Rivages. *Edition de poche augmentée d'un avant-propos, d'une postface et d'une bibliographie générale*, coll. « PBP / Documents », n°337 - 358p.
- 2002 a. *Les vacances*, Paris, *Le Cavalier Bleu.*, coll. « Idées reçues » - économie & société – 126 p.
- 2002 b. *Paradis verts. Désirs de campagne et passions résidentielles*, Paris, Payot & Rivages - 392 p.

- 2003 .Ethnologue, mais pas trop. Ethnologie de proximité, voyages secrets et autres expéditions minuscules, *Paris, Payot, coll. « PBP/Documents », n°465 - 286 p.*
2005. L'archipel des morts. Cimetières et mémoire en Occident. *Nouvelle édition revue et corrigée, réactualisée et illustrée, coll. « PBP / Documents », n°337, Paris, Payot-412 p.*
- 2008 a. Le voyage était presque parfait. Essai sur les voyages ratés, *Paris, Payot & Rivages - 556p.*
- 2008 b. Paradis verts. Désirs de campagne et passions résidentielles, *Paris, Payot & Rivages, édition corrigée, actualisée et augmentée d'une postface, coll. « PBP / Documents », n°677, Paris, Payot - 414 p.*