

SENS ET MATERIALITE DU LIEU

Séminaire pluridisciplinaire de recherche

Présenté par *Aline BROCHOT (Ladyss)* et *Martin de LA SOUDIERE (Cetsah)*

Jeudi 9 décembre 2010

L'espace et le temps des « hauts-lieux »

Serge Briffaud

Historien, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage, Bordeaux

et Martin de La Soudière

Ethnologue, CNRS – Centre Edgar Morin

Résumé : A certains lieux forts, pourtant reconnus, parcourus et racontés, il manque les qualités qui feraient d'eux, stricto sensu, de plein droit pourrait-on dire, des "hauts-lieux" (type Mont Saint-Michel). Tel est, au sud de Grenoble, le cas du Mont Aiguille, découvert, célébré, puis délaissé, avant que d'être récemment, patrimonialisation aidant, reconquis par l'imaginaire. Tel est aussi celui du Mont Mouchet, entre Cantal, Haute-Loire et Lozère, tragiquement chargé d'Histoire, mais paradoxalement relativement méconnu. Des hauts-lieux en quelque sorte inachevés, qui donnent la main à d'autres types de hauts-lieux, plus ordinaires, de proximité, qui ne font sens que localement, pour les habitants de la région où ils s'inscrivent.

Bibliographie en rapport avec le thème :

- Serge BRIFFAUD, « Une montage de paradis », dans *Autour du lieu*, Communications, n°87, 2010.

- Martin de LA SOUDIERE, Poétique du village, Stock, 2010. (chapitre 2 : « Henri, le gardien de la montagne »).
- Pierre GENTELLE, « Haut-lieu », *L'espace géographique*, 1995, n°2.
- Isabelle MAGOS et Martyne PERROT, « L'Aubrac, du haut-lieu au non-lieu », *Paysage au pluriel*, EHESS, 1995.
- André MICOUD (dir.), *Des hauts-lieux. La construction sociale de l'exemplarité*, Ed. du CNRS, 1991
- Alphonse DUPRONT, « Au commencement, un mot, lieu. Etude sémantique et destin d'un concept », dans *Hauts-lieux : une quête de racines, de sacré et de symboles*, Autrement, 1990.
- Pierre SANSOT, « Pour une esthétique des paysages ordinaires », *Ethnologie française*, 1989/3.

Serge Briffaud est historien, directeur du Centre de recherche sur l'histoire et la culture du PAysaGE - Ecole nationale supérieure d'architecture et du paysage de Bordeaux.

Parmi ses publications :

- BRIFFAUD Serge, 1994, *Naissance d'un paysage. La montagne pyrénéenne à la croisée des regards (XVI-XIXe siècle)*, Toulouse et Tarbes, Archives des Hautes-Pyrénées et Université de Toulouse II, 529 p.
- BRIFFAUD Serge, "Sauver les apparences ? Questions aux politiques du paysage" et "Réflexions en forme de synthèse du colloque", dans *Patrimoine et paysages culturels*, Actes du colloque international de Saint-Emilion, 30 mai-1° juin 2001, Bordeaux : Editions Confluences, 2001, p. 37-42 et 335-340
- BRIFFAUD Serge, «Le paysage comme patrimoine. Réflexion sur l'histoire récente d'une patrimonialisation des apparences», in *Le regard de l'Histoire, Emergence et évolution de la notion de patrimoine au cours du XXème siècle*, Actes des Entretiens du patrimoine, Paris : Fayard, 2003, p. 243-252

Martin de La Soudière est ethnologue au CNRS - Centre Edgar Morin (ex CETSAM)

Parmi ses publications :

- LA SOUDIERE Martin (de), « Les hauts lieux... mais les autres ? », dans MICOUD André (textes rassemblés par), *Des Hauts-Lieux ; la construction sociale de l'exemplarité*, Ed. CNRS, Paris, 1991
- LA SOUDIERE Martin (de), "La Loire prend sa source... Le site du Mont-Gerbier-de-Jonc en Ardèche", in *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, sous la

direction de Claudie Voisenat, Paris, éd. le la Maison des sciences de l'homme, 1995, p. 77-88.

- LA SOUDIERE Martin (de), « L'appel des lieux. Une géographie sentimentale », dans Françoise Dubost (dir.), *L'autre maison*, Autrement, n° 178, 1998.