

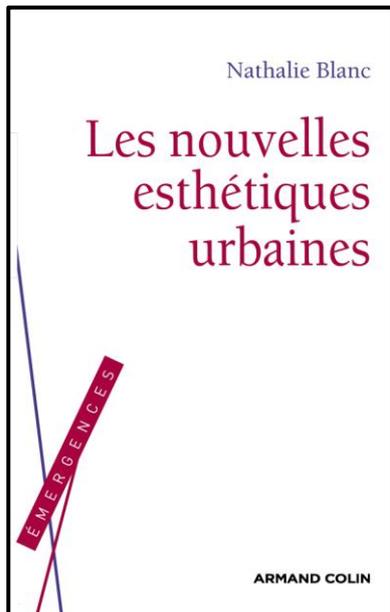
ÉMERGENCES

Directeur de collection **Yves Charles Zarka**,
Professeur à l'Université Paris Descartes (Sorbonne)



... Une **COLLECTION** pour répondre aux **DÉFIS** du **TEMPS PRÉSENT**

et pour y voir plus clair dans nos **CHOIX MORAUX, POLITIQUES** et **ÉCOLOGIQUES !**



190 pages - 25,00€
En librairie le
04 avril 2012

LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES URBAINES

de Nathalie BLANC

Repenser la ville de demain !

- La **crise environnementale** impose de repenser notre rapport au monde : on ne peut plus se déplacer, se loger, s'alimenter comme avant.
- **Un nouveau regard sur notre rapport au monde et à la ville** : l'auteur s'interroge sur notre quotidien urbain (animaux, plantes et jardins) et les jugements préétablis portés sur le ressenti des odeurs, des lumières, des formes et des couleurs.
- Un **plaidoyer** pour une **nouvelle esthétique** et de **nouveaux choix politiques**.

Sous l'impulsion d'associations militantes ou de politiques publiques, la ville se modifie. Le vert gagne du terrain. Plus profondément, plus durablement peut-être, l'environnement ordinaire des citoyens contemporains est reconfiguré. Il se pare désormais d'une nouvelle esthétique urbaine, associée aux politiques de ville durable, d'urbanisme écologique...

Cette esthétique transforme l'espace public. Son aspect ornemental réduit la ville et ses espaces à un décor vert, fabriqué par le capitalisme contemporain et la multiplication des innovations technologiques vertes. L'investissement des citoyens, sur un mode participatif et productif, laisse place à une ville « jardinée », écologisée et gérée en partenariat. De nouvelles manières d'habiter les lieux urbains émergent peu à peu.

De telles évolutions dessinent-elles les prémices d'une restructuration de l'espace social dans son ensemble ? Comment des enjeux urbains condensent-ils une métaphore nouvelle de l'espace public ?

Nathalie Blanc

est directrice de recherche au CNRS et enseigne l'écologie urbaine à l'université de Paris 7. Son apport à la recherche concerne le thème de la nature en ville (*Les animaux et la ville*, O. Jacob, 2000), et de l'esthétique environnementale (*Vers une esthétique environnementale*, Quae, 2008). Il faut signaler également que son activité créatrice comporte une forte dimension esthétique. Ses travaux artistiques empruntent des voies très diverses : participations à des expositions, réalisation d'un court métrage (*Objet particulier*), traduction de poésies américaines, création d'une association (LMER : Le Monde Est Rond) pour faire dialoguer poésie et environnement.



Service de presse Armand Colin : Irène Nanni 01 44 39 42 21 inanni@armand-colin.fr