



L'atelier du LADYSS – UMR 7533
Spatialité des Vivants, du geste intime au façonnage collectif



Carlos R.B. de Souza Jr.

Universidade Federal de Goiás (Goiânia-GO, Brasil),
membre du LABOTER/IESA/UFG

**De la géopoétique de la terre à la chair du lieu
Dérives sur l'art contemporain**

Mardi 26 mai à 14h00

Internet et salle 863, Batiment Olympe de Gouges
Place Paul Ricoeur 75013 Paris
Université de Paris